



MATRIZ CURRICULAR

FORMAÇÃO PEDAGÓGICA EM
MÚSICA

☒ PRESENCIAL

☐ SEMI-PRESENCIAL

☐ EAD



FORMAÇÃO PEDAGÓGICA EM

MÚSICA

Prepara o educador para utilizar o som, o ritmo e a harmonia como ferramentas de desenvolvimento cognitivo e cultural. Você estudará metodologias de musicalização, percepção musical e práticas sonoras para aplicar de forma criativa nas escolas. A matriz insere você na prática docente através do estágio progressivo, extensão e avaliações presenciais.

ÁREA DE ATUAÇÃO
EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA
1.600 HORAS

DURAÇÃO
24 MESES DE INTEGRALIZAÇÃO

A organização curricular atende à Resolução CNE/CP nº 4/2024 e demais atos normativos aplicáveis. A conclusão do curso e a emissão do diploma dependem da integralização da carga horária mínima, do aproveitamento acadêmico satisfatório, do cumprimento das atividades de estágio supervisionado e extensão curricular, e da participação ou regularidade no ENADE, conforme legislação específica.

Matriz Curricular

1 NÚCLEO 1: FORMAÇÃO EDUCACIONAL

	CARGA HORÁRIA	PRESENCIAL (TOTAL)	AValiação PRESENCIAL (H)	PRESENCIAL (EXCETO AVALIAÇÃO)	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA
Educação ao Longo dos Séculos: Uma Viagem no Tempo	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
Psicologia Educacional: Mentes em Desenvolvimento	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
Reflexões Filosóficas sobre Ensino e Aprendizagem	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
Didática em Ação: Novos Caminhos para Ensinar e Aprender	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
Avaliação Educacional: Fundamentos, Métodos e Processos	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
TOTAL	400 HORAS	10 HORAS	10 HORAS	0 HORAS	100 HORAS	290 HORAS

2 NÚCLEO 2: FORMAÇÃO ESPECÍFICA

	CARGA HORÁRIA	PRESENCIAL (TOTAL)	AValiação PRESENCIAL (H)	PRESENCIAL (EXCETO AVALIAÇÃO)	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA
Teoria Musical e Harmonia	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
Percepção Musical e Treinamento Auditivo	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
História da Música: Antiguidade ao Romantismo	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
História da Música: Moderna e Contemporânea	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
Música Brasileira: Identidade e Cultura	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
Práticas Instrumentais e Vocais	70 HORAS	6 HORAS	4 HORAS	2 HORAS	20 HORAS	44 HORAS
Arranjo e Criação Musical	70 HORAS	6 HORAS	4 HORAS	2 HORAS	20 HORAS	44 HORAS
Tecnologia Musical e Produção Sonora	70 HORAS	6 HORAS	4 HORAS	2 HORAS	20 HORAS	44 HORAS
Didática da Música	70 HORAS	12 HORAS	4 HORAS	8 HORAS	20 HORAS	38 HORAS
TOTAL	630 HORAS	50 HORAS	36 HORAS	14 HORAS	180 HORAS	400 HORAS

3 NÚCLEO 3: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

	CARGA HORÁRIA	PRESENCIAL (TOTAL)	AValiação PRESENCIAL (H)	PRESENCIAL (EXCETO AVALIAÇÃO)	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA
Oficina de Planejamento (BNCC + Sequências Didáticas)	55 HORAS	10 HORAS	4 HORAS	6 HORAS	10 HORAS	35 HORAS
Oficina de Avaliação e Intervenção Pedagógica	55 HORAS	10 HORAS	4 HORAS	6 HORAS	10 HORAS	35 HORAS
TOTAL	110 HORAS	20 HORAS	8 HORAS	12 HORAS	20 HORAS	70 HORAS

4 NÚCLEO 4: EXTENSÃO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO

	CARGA HORÁRIA	PRESENCIAL (TOTAL)	AValiação PRESENCIAL (H)	PRESENCIAL (EXCETO AVALIAÇÃO)	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA
Extensão I Diagnóstico	80 HORAS	50 HORAS	4 HORAS	46 HORAS	10 HORAS	20 HORAS
Extensão II Projeto	80 HORAS	50 HORAS	4 HORAS	46 HORAS	10 HORAS	20 HORAS
Estágio Supervisionado I Observação	100 HORAS	100 HORAS	4 HORAS	96 HORAS	0 HORAS	0 HORAS
Estágio Supervisionado II Regência Assistida	100 HORAS	100 HORAS	4 HORAS	96 HORAS	0 HORAS	0 HORAS
Estágio Supervisionado III Regência Plena	100 HORAS	100 HORAS	4 HORAS	96 HORAS	0 HORAS	0 HORAS
TOTAL	460 HORAS	400 HORAS	20 HORAS	380 HORAS	20 HORAS	40 HORAS

TOTAL DO CURSO	1600 HORAS	480 HORAS			320 HORAS	800 HORAS
----------------	------------	-----------	--	--	-----------	-----------

Exame Nacional de Desempenho do Estudante - ENADE

OBRIGATÓRIO