



MATRIZ CURRICULAR

FORMAÇÃO PEDAGÓGICA EM
ARTES

☒ PRESENCIAL

☐ SEMI-PRESENCIAL

☐ EAD



FORMAÇÃO PEDAGÓGICA EM

ARTES

O curso capacita bacharéis e tecnólogos para explorar as múltiplas linguagens artísticas — artes visuais, dança, música e teatro — no ambiente escolar. Você aprenderá a estimular a criatividade, a expressão cultural e o senso estético dos alunos na Educação Básica. O programa integra teoria, estágio supervisionado progressivo, projetos de extensão e avaliações presenciais, garantindo a solidez da sua nova prática docente.

ÁREA DE ATUAÇÃO
EDUCAÇÃO

CARGA HORÁRIA
1.600 HORAS

DURAÇÃO
24 MESES DE INTEGRALIZAÇÃO

A organização curricular atende à Resolução CNE/CP nº 4/2024 e demais atos normativos aplicáveis. A conclusão do curso e a emissão do diploma dependem da integralização da carga horária mínima, do aproveitamento acadêmico satisfatório, do cumprimento das atividades de estágio supervisionado e extensão curricular, e da participação ou regularidade no ENADE, conforme legislação específica.

Matriz Curricular

1 NÚCLEO 1: FORMAÇÃO EDUCACIONAL

	CARGA HORÁRIA	PRESENCIAL (TOTAL)	AValiação PRESENCIAL (H)	PRESENCIAL (EXCETO AVALIAÇÃO)	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA
Educação ao Longo dos Séculos: Uma Viagem no Tempo	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
Psicologia Educacional: Mentes em Desenvolvimento	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
Reflexões Filosóficas sobre Ensino e Aprendizagem	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
Didática em Ação: Novos Caminhos para Ensinar e Aprender	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
Avaliação Educacional: Fundamentos, Métodos e Processos	80 HORAS	2 HORAS	2 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	58 HORAS
TOTAL	400 HORAS	10 HORAS	10 HORAS	0 HORAS	100 HORAS	290 HORAS

2 NÚCLEO 2: FORMAÇÃO ESPECÍFICA

	CARGA HORÁRIA	PRESENCIAL (TOTAL)	AValiação PRESENCIAL (H)	PRESENCIAL (EXCETO AVALIAÇÃO)	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA
História da Arte: Antiguidade ao Renascimento	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
História da Arte: Modernidade e Contemporaneidade	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
Estética e Teorias da Arte	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
Arte Brasileira: Identidade e Diversidade Cultural	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
Fundamentos das Linguagens Artísticas	70 HORAS	4 HORAS	4 HORAS	0 HORAS	20 HORAS	46 HORAS
Artes Visuais: Processos e Experimentação	70 HORAS	6 HORAS	4 HORAS	2 HORAS	20 HORAS	44 HORAS
Teatro e Expressão Corporal	70 HORAS	6 HORAS	4 HORAS	2 HORAS	20 HORAS	44 HORAS
Música e Cultura Sonora	70 HORAS	6 HORAS	4 HORAS	2 HORAS	20 HORAS	44 HORAS
Didática das Artes	70 HORAS	12 HORAS	4 HORAS	8 HORAS	20 HORAS	38 HORAS
TOTAL	630 HORAS	50 HORAS	36 HORAS	14 HORAS	180 HORAS	400 HORAS

3 NÚCLEO 3: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

	CARGA HORÁRIA	PRESENCIAL (TOTAL)	AValiação PRESENCIAL (H)	PRESENCIAL (EXCETO AVALIAÇÃO)	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA
Oficina de Planejamento (BNCC + Sequências Didáticas)	55 HORAS	10 HORAS	4 HORAS	6 HORAS	10 HORAS	35 HORAS
Oficina de Avaliação e Intervenção Pedagógica	55 HORAS	10 HORAS	4 HORAS	6 HORAS	10 HORAS	35 HORAS
TOTAL	110 HORAS	20 HORAS	8 HORAS	12 HORAS	20 HORAS	70 HORAS

4 NÚCLEO 4: EXTENSÃO E ESTÁGIO SUPERVISIONADO

	CARGA HORÁRIA	PRESENCIAL (TOTAL)	AValiação PRESENCIAL (H)	PRESENCIAL (EXCETO AVALIAÇÃO)	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA
Extensão I Diagnóstico	80 HORAS	50 HORAS	4 HORAS	46 HORAS	10 HORAS	20 HORAS
Extensão II Projeto	80 HORAS	50 HORAS	4 HORAS	46 HORAS	10 HORAS	20 HORAS
Estágio Supervisionado I Observação	100 HORAS	100 HORAS	4 HORAS	96 HORAS	0 HORAS	0 HORAS
Estágio Supervisionado II Regência Assistida	100 HORAS	100 HORAS	4 HORAS	96 HORAS	0 HORAS	0 HORAS
Estágio Supervisionado III Regência Plena	100 HORAS	100 HORAS	4 HORAS	96 HORAS	0 HORAS	0 HORAS
TOTAL	460 HORAS	400 HORAS	20 HORAS	380 HORAS	20 HORAS	40 HORAS

TOTAL DO CURSO

1600 HORAS

480 HORAS

320 HORAS

800 HORAS

Exame Nacional de Desempenho do Estudante - ENADE

OBRIGATÓRIO