



MATRIZ CURRICULAR

GRADUAÇÃO EM
Artes



PRESENCIAL



SEMI-PRESENCIAL



EAD



UNISAOMIGUEL
CENTRO UNIVERSITÁRIO

CURSO DE GRADUAÇÃO EM

Artes

O curso de Artes oferece uma graduação em Licenciatura, com carga horária de 3.200 horas. Estruturado em módulos, ele abrange desde a didática inovadora até a história da educação. O curso é focado em preparar educadores competentes, abrangendo uma ampla gama de componentes curriculares que incentivam a criatividade e a expressão artística. Os alunos têm acesso a disciplinas teóricas e práticas, que proporcionam uma formação completa e integrada. Além disso, o curso promove o desenvolvimento de habilidades críticas e reflexivas, essenciais para a atuação profissional na área de Artes e educação.

ÁREA DE ATUAÇÃO
Educação

CARGA HORÁRIA
3.200
HORAS

INTEGRALIZAÇÃO (MESES)



(*) Integralização mínima considerando 1008 horas de estudo por ano, ou 3,5 horas de estudo por dia em 288 dias

O que você vai aprender

Durante o curso de Artes, os alunos aprenderão sobre didática inovadora, educação ao longo dos séculos, métodos contemporâneos de ensino das artes, e a prática da expressão artística. Os módulos incluem disciplinas que abordam a história da arte, técnicas artísticas, e metodologias pedagógicas. Os estudantes desenvolverão habilidades em diversas formas de arte, como pintura, escultura, e desenho, além de explorar o uso de novas tecnologias no ensino das artes. O curso prepara os alunos para enfrentar desafios educacionais e artísticos, promovendo a criatividade e a inovação.

Objetivo

Os principais objetivos do curso de Artes são formar profissionais qualificados para o ensino de Artes, promover a valorização da cultura e da criatividade, e preparar os alunos para atuarem em diversos contextos educacionais e culturais. Além disso, o curso busca incentivar a pesquisa e a inovação no campo das Artes, estimulando o desenvolvimento de projetos artísticos e educacionais. Os alunos são incentivados a explorar suas potencialidades criativas, desenvolvendo uma visão crítica e reflexiva sobre o papel das artes na sociedade e na educação.

Mercado de Trabalho

Os graduados em Artes encontram oportunidades em escolas públicas e privadas, centros culturais, ONGs, e projetos sociais. Eles podem atuar como professores de artes, coordenadores pedagógicos, consultores de arte, e desenvolvedores de programas educativos. O mercado valoriza a versatilidade e a capacidade de inovar dos profissionais formados, que estão aptos a trabalhar em diferentes contextos e com diversas faixas etárias. Além disso, os graduados podem atuar em museus, galerias de arte, e instituições culturais, desenvolvendo atividades educativas e artísticas.

Matriz Curricular

1	DIDÁTICA INOVADORA - NOVOS CAMINHOS PARA ENSINAR	EDUCAÇÃO AO LONGO DOS SÉCULOS - UMA VIAGEM NO TEMPO	MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE	PENSAMENTO CRÍTICO E COMUNICAÇÃO	PSICOLOGIA EDUCACIONAL: ENTENDENDO MENTES EM DESENVOLVIMENTO	SOCIOLOGIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO - DESAFIOS DA EDUCAÇÃO
2	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO	AVALIÇÃO EDUCACIONAL: FUNDAMENTOS, MÉTODOS E PROCESSOS	GESTÃO ESCOLAR NA EDUCAÇÃO BÁSICA	DIDÁTICA E FORMAÇÃO DOCENTE	ESTATÍSTICA BÁSICA	HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO
3	PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO E PROBLEMAS DE APRENDIZAGEM	PRINCÍPIOS E POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL	EDUCAÇÃO E NOVAS TECNOLOGIAS	EDUCAÇÃO INCLUSIVA: ESTRATÉGIA E RECURSOS EDUCACIONAIS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA	PRÁTICAS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO
4	HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA	CURRÍCULO E ORGANIZAÇÃO PEDAGÓGICA	GESTÃO PEDAGÓGICA	RELAÇÕES SOCIAIS, GÊNERO E DIREITOS HUMANOS	FORMAÇÃO DOCENTE: DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS	PROJETOS EDUCACIONAIS E PROJETO PEDAGÓGICO DA ESCOLA	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO
5	HISTÓRIA DA ARTE: DA PRÉ-HISTÓRIA AO PERÍODO MEDIEVAL	FUNDAMENTOS DO PENSAMENTO ARTÍSTICO I	FUNDAMENTOS E PRÁTICAS DE ENSINO DE ARTE	ESTÉTICA	ARTE E DIVERSIDADE SOCIOCULTURAL	HISTÓRIA DA CULTURA	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO
6	HISTÓRIA DA ARTE: DO RENASCIMENTO AO PERÍODO MODERNO	FUNDAMENTOS DO PENSAMENTO ARTÍSTICO II	DESENHO E PINTURA DIGITAL	ARTES CÊNICAS	TEATRO, EDUCAÇÃO E CINEMA	HISTÓRIA DA SOCIEDADE	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO
7	HISTÓRIA DA ARTE : DA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL AO CONTEMPORÂNEO	ARTE LATINO-AMERICANA	ARTE BRASILEIRA	CURADORIA	METODOLOGIA DE ARTE NO ENSINO MÉDIO	ARTE E CULTURA POPULAR	AMBIENTE DE TRABALHO SIMULADO
8	PINTURA E PROCESSOS CRIATIVOS	MUSEOLOGIA	FOTOGRAFIA	CULTURA E PÓS-MODERNIDADE	ARQUITETURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO	EDUCAÇÃO MUSICAL	ESTÁGIO SUPERVISIONADO
OP	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - LIBRAS	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA, AFRICANA E INDÍGENA	DIREITOS HUMANOS E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS			

1. Integralização Mínima: Considerando 1008 Horas de estudo por ano, ou 3,5 horas de estudo por dia em 288 dias.
2. Integralização Média: Considerando 800 Horas de estudo por ano, ou 4 horas de estudo por dia em 200 dias.
3. Integralização Máxima: Limite de tempo para a conclusão do Curso, com pagamentos de mensalidades após a Integralização Média (2)